

# "Cansada de tantos silencios."

**Mecánico.**

♩ = 120

Diana Pérez Custodio  
Málaga, enero de 2007

Arpa

*sempre mp*

*sempre mf*

D# C# B# / E# F# G# A#

\* Las notas con cabeza en forma de aspa escritas en la línea inferior se interpretarán como un golpe con puño cerrado en la parte superior de la caja de resonancia del instrumento; las escritas en la línea central como un golpe con el pie derecho en la parte inferior de la caja de resonancia del instrumento; las escritas en la línea superior como un golpe con el pie izquierdo en la parte inferior de la caja de resonancia del instrumento.

4

*sempre mf*

*sempre mp*

*sempre mf*

7

*sempre mp*

*sempre mp*

*sempre mf*