

"Cansada de tantos silencios."

Mecánico.

$$\omega = 120$$

Diana Pérez Custodio
Málaga, enero de 2007

* Las notas con cabeza en forma de aspa escritas en la línea inferior se interpretarán como un golpe con puño cerrado en la parte superior de la caja de resonancia del instrumento; las escritas en la línea central como un golpe con el pie derecho en la parte inferior de la caja de resonancia del instrumento; las escritas en la línea superior como un golpe con el pie izquierdo en la parte inferior de la caja de resonancia del instrumento.

7

A.

sempre mp