

Weihnachtsmusik bei Certosa

christmas music at certosa

Verlag für Komponistinnen / *Publisher for women composers*



Verlag



Kirche Weitersburg
© Hannelore und Richard Schneider

Klavier zweihändig / *piano two hands*

Decruck, Fernande (1896-1954)

Rêves de Noël

- *Nuit de Noël*
- *Conte de Noël*

Certosa Verlag Decruck5

ISMN: 979-0-50224-598-6

Revidierte Neuausgaben/*revised new editions* (Isolde Weiermüller-Backes)

Weihnachtsstimmung am Klavier – ideale Stücke für den vorweihnachtlichen Unterricht.

Christmas spirit at the piano – ideal pieces for pre-Christmas lessons.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: ca. 3'30"

Preis/*price*: 12,50 €

Göring, Petronella (1906-1968)

Sieben Variationen über das Engellied aus der Weihnachts-Hirten-Kantate op. 35a

Certosa Verlag Gör2

ISMN: 979-0-50224-536-8

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Dankbares Vortragsstück mit sieben subtil gearbeiteten Charaktervariationen über einen eigenen weihnachtlichen Liedsatz.

A rewarding piece with seven subtly crafted character variations on an original Christmas song set.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer/*duration*: ca. 4'

Preis/*price*: 19,50 €

Raymond, Emma Marcy (1839-1913)

The Mystic Bells Waltz

Certosa Verlag Raym1

IMN: 979-0-50224-622-8

Revidierte Neuausgabe/*revised new edition* (Isolde Weiermüller-Backes)

Stimmungsvoller Walzer – eine Bereicherung bei jeder Weihnachtsfeier.

Atmospheric waltz – an enrichment at every Christmas party.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3

Dauer/*duration*: ca. 5'

Preis/*price*: 13,50 €

Weihnachtliche Klavierstücke/ *Christmas piano pieces*

- Elfrida Andrée, *Weihnachtsgeist*
- Silvia Bianchera, *Aspettando Natale*
- Augusta Holmès, *Ce qu'on entend le soir de Noël*
- Eva Känzig, *Dornwaldlicht*
- Hana Vejodová, *Schlittenfahrt*
- Renata Zatti, *Il Bambino de Betlemme*

Certosa Verlag Sab9

ISMN: 979-0-50224-483-5

3 revidierte Neuausgaben und

3 Erstausgaben/*3 revised new editions and 3 first editions*

(Isolde Weiermüller-Backes)

Eingängige charmante Stücke, die eine weihnachtliche Stimmung hervorrufen.

Catchy charming pieces that evoke a Christmas atmosphere.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2

Dauer/*duration*: ca. 10'

Preis/*price*: 15,50 €



**Weihnachtsgeschichten für Klavier/
*Christmas tales for piano***

- Graciela Agudelo, *Arullo*
- Emma Lou Diemer, *Joy to the World*
- Adina Izarra, *Pequeño Aguinaldo*
- Elizabeth Raum, *Sleigh Ride*
- Antonia Sarcina, *Christmas' Night*
- Julia Schwartz, *Variationen zu „O Sanctissima“*
- Joanna Stepalska-Spix, *Pasterka*

Certosa Verlag Sab2

ISMN: 979-0-50224-353-1

Erstausgaben/*first editions*

(Isolde Weiermüller-Backes)

2014 für den Certosa Verlag komponiert.

Composed in 2014 for Certosa Verlag.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: ca. 10‘

Preis/*price*: 13,50 €

**Klavier vierhändig /
*piano four hands***

Quatre mains pour Noël

Certosa Verlag Chr2/3Oos4/3

ISMN: 979-0-50224-663-1

Revidierte Neuausgaben/*revised new editions* (Isolde Weiermüller-Backes)

- Hedwige Chrétien, *Conte de Noël*
- Cornélie van Oosterzee,
Weihnachtszeit

Stimmungsvolle weihnachtliche Stücke.

Atmospheric Christmas pieces.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: ca. 2‘

Preis/*price*: 14,50 €

Orgel / organ

Gary, Maria (1903-1992)

Drei weihnachtliche Orgelstücke

- *Adventlied*
- *Weihnachtslied*
- *Weihnachtschoral*

Certosa Verlag Gary3

ISMN: 979-0-50224-430-9

Erstausgabe/*first edition*

(Isolde Weiermüller-Backes)

Schwierigkeitsgrad und Umfang richten sich nach dem üblichen Niveau der D- und C-Prüfungen.

The level of difficulty and extent depend on the usual level of the D and C exams.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2

Dauer/*duration*: ca. 2‘30“

Preis/*price*: 15,50 €

**Weihnachtsgeschichten für Orgel/
*Christmas tales for organ***

- Elizabeth Austin, *Hirtenszene mit Schäferhund* ("There's a Star in the East")
- Andrea Csollány, *Fantasia und Meditation*
- Emma Lou Diemer, *"Ding! dong! Merrily on high"*
- Julia Schwartz, *Passacaglia zu "Entre le boeuf et l'âne gris"*

Certosa Verlag Sab3

ISMN: 979-0-50224-367-8

Erstausgaben/*first editions*

(Isolde Weiermüller-Backes)

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2

Dauer/*duration*: ca. 15‘

Preis/*price*: 16,00 €

Kaltenecker, Gertraud (1915-2004)

Noël op. 39/1

(aus: *Liturgische Impressionen op. 39*)

Certosa Verlag Kal10/1

ISMN: 979-0-50224-618-1

Erstausgabe/*first edition*

(Isolde Weiermüller-Backes)

Pastorale Weihnachtsmusik mit einem Liedzitat von „Josef, lieber Josef mein“.

Pastoral Christmas music with a quote from the carol „Josef, lieber Josef mein“.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4

Dauer/*duration*: ca. 2‘

Preis/*price*: 10,50 €

Roth-Dalbert, Anny (1900-2004)

Musik zur Adventszeit

- *Macht hoch die Tür, die Tor macht weit*
- *Nun komm, der Heiden Heiland*

Certosa Verlag R-Da8

ISMN: 979-0-50224-504-7

Erstausgaben/*first editions*

(Dieter M. Backes)

Zwei kirchenmusikalische Kleinodien, satztechnisch sehr durchsichtig und kontrapunktisch fein gearbeitet, in modaler bzw. chromatisch behutsam gefärbter tonaler Klangsprache.

Two church music gems, very transparent in terms of compositional technique and finely crafted contrapuntally, in a modal and chromatically carefully coloured tonal language.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer/*duration*: ca. 4'

Preis/*price*: 16,50 €

Sarcina, Antonia (*1963)

Le campane di Natale

Certosa Verlag Sa24

ISMN: 979-0-50224-566-5

Erstausgabe/*first edition*

(Isolde Weiermüller-Backes)

2001 komponiert. Inspiriert von einem anonymen französischen Thema aus dem 17. Jahrhundert. Thema mit 6 Variationen.

Composed in 2001. Inspired by an anonymous French theme from the 17th century. Theme with 6 variations.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: 5'40''

Preis/*price*: 14,50 €

Violine und Klavier / *violin and piano*

Kralik von Meyrswalden, Mathilde (1857-1944)

Weihnachts-Idyll

Certosa Verlag KvM14

ISMN: 979-0-50224-513-9

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Breit angelegtes Tongemälde mit gleichsam hymnischer Schluss-Apotheose über ‚O du fröhliche‘.

Wide-ranging tone painting with an almost hymnic final apotheosis about 'O sanctissima'.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4-5

Dauer/*duration*: 7'30''

Preis/*price*: 19,50

Blockflöte solo / *recorder solo*

Zechlin, Ruth (1926-2007)

Musik zu Weihnachten

f. Tenorblockfl

Certosa Verlag Zech12

ISMN: 979-0-50224-616-7

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Expressives Klangstück dem

Blockflötenspezialisten

Markus Zahnhausen gewidmet.

Expressive piece dedicated to recorder specialist Markus Zahnhausen.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4

Dauer/*duration*: ca. 5'

Preis/*price*: 14,50 €

Querflöte und Klavier / *flute and piano*

Hofer, Maria (1894-1977)

Zwei Krippenlieder

Certosa Verlag Hof4

ISMN: 979-0-50224-434-7

Erstausgabe/*first edition*

(Hugo J. Bonatti)

Zwei weihnachtliche ‚Perlen‘ die auf alt-tiroler Krippenlieder zurückgreifen.

Two Christmassy 'pearls' based on old Tyrolean crib songs.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer: ca. 3'

Preis: 15,50 €

**Weihnachtsgeschichten für Querflöte
und Klavier/Christmas tales for flute
and piano**

- Veronica Anghelescu, *His eyes as flame*
- Silvia Bianchera, *Appunti di Natale*
- Andrea Csollány, *Carillons de Noël*
- Joanna Stepalska-Spix, *Mizerna, cicha*
- Tina Ternes, *Weihnachtsgruß*
- Elizabeth Vercoe, *Three corals*

Certosa Verlag Sab 11

ISMN: 979-0-50224-312-8

Erstausgaben/*first editions*

(Isolde Weiermüller-Backes)

2016 für den Certosa Verlag komponiert.

Composed in 2016 for Certosa Verlag.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer/*duration*: ca. 15'

Preis/*price*: 19,50 €

**Querflöte, hohe Stimme und
Klavier (Orgel) / flute, high voice
and piano (organ)**

Hofer, Maria (1894-1977)

Anbetung der Hirten

Certosa Verlag Hof5

ISMN: 979-0-60224-435-4

Erstausgabe/*first edition*

(Hugo J. Bonatti)

Pastoral gefärbtes Stimmungsbild.

Pastorally colored atmosphere.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer/*duration*: 6'

Preis/*price*: 15,50 €

Oboe solo / oboe solo

De Pastel, Karen (*1949)

10 Variationen über

'Ein altes Marienlied' op. 32

Certosa Verlag DeP2

ISMN: 979-0-50224-584-9

Erstausgabe/*first edition*

(Isolde Weiermüller-Backes)

Stimmungsvolles Weihnachtsstück, auch für Föte geeignet.

Atmospheric Christmas play, also suitable for foetuses.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer/*duration*: 5'

Preis/*price*: 15,50 €

Oboe und Orgel / oboe and organ

Raum, Elizabeth (*1945)

The Journey to Bethlehem

f. Ob u. Org (oder Trp u. Org)

Certosa Verlag Rau10

ISMN: 979-0-50224-510-8

Erstausgabe/*first edition*

(Gisbert Wüst)

Ich habe ein Stück aus einer meiner Opern arrangiert, das sich sehr gut für Oboe

(Trompete) und Orgel eignet [E. Raum].

I have arranged a piece from one of my operas which is very suitable for oboe (trumpet) and organ [E. Raum].

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4-5

Dauer/*duration*: ca. 5'

Preis/*price*: 24,50 €

**Trompete und Klavier /
trumpet and piano**

**Weihnachtsgeschichten für Trompete
und Klavier/Christmas tales for trumpet
and piano**

- Andrea Csollány, *Festliches Präludium*
- Emma Lou Diemer, *Ding Dong Merrily on High*
- Violeta Dinescu, *Lied*
- Annette Kruisbrink, *Prelude to a Miracle*
- Julia Schwartz, *Verschachtelte Weihnachten*
- Joanna Stepalska-Spix, *Oj, maluški, maluški*
- Tina Ternes, *Weihnachtszeit*

- Katharina Weber, *Wegsuche den Sternen nach....*

Certosa Verlag Sab7

ISMN: 979-0-50224-489-7

Erstausgaben/*first editions*

(Isolde Weiermüller-Backes)

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3-4

Dauer/*duration*: ca. 25‘

Preis/*price*: 19,50 €

2020 für den Certosa Verlag komponiert und der Trompeterin Regina Heng gewidmet. Die Stücke und die Interviews mit den Komponistinnen können mit folgendem Link angehört werden:

[https://www.youtube.com/watch?v=GJO](https://www.youtube.com/watch?v=GJOIEWZILBo)

[IEWZILBo](https://www.youtube.com/watch?v=GJOIEWZILBo)

Composed in 2020 for Certosa Verlag and dedicated to the trumpeter Regina Heng.

The pieces and the interviews with the composers can be listened to with the following link:

[https://www.youtube.com/watch?v=GJO](https://www.youtube.com/watch?v=GJOIEWZILBo)

[IEWZILBo](https://www.youtube.com/watch?v=GJOIEWZILBo)

Stimme und Klavier / *voice and piano*

Bronsart, Ingeborg (1840-1913)

Fünf Weihnachtslieder op. 11

(Text: Otto Jacobi) für hohe Stimme und Klavier/*for high voice and piano*

Certosa Verlag Bro4

ISMN: 979-0-50224-433-0

Revidierte Neuausgabe/*revised new edition* (Isolde Weiermüller-Backes)

Die Liszt gewidmeten ‚Weihnachtslieder‘ lassen – vor allem beim Klaviersatz – neben Einflüssen von Schumann und Brahms eine eigenständig-individuelle Musiksprache deutlich hervortreten.

The ‚Christmas Songs, dedicated to Liszt, clearly reveal an independent, individual musical language – especially in the piano writing – alongside influences from Schumann and Brahms.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4

Dauer/*duration*: ca. 10‘

Preis/*price*: 14,50

Kralik von Meyrswalden, Mathilde (1857-1944)

Weihnachtslied

(Text: Anna Kann) für Stimme und Klavier/*for voice and piano*

Certosa Verlag KvM20

ISMN: 979-0-50224-611-2

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Weihnachtliche Musik im ‚besten Sinne‘ mit einem ‚klangfarblich-malenden‘ Klaviersatz, der enge Zwiesprache mit der gleichberechtigten Gesangslinie hält. *Christmas music in the “best sense” with a “colourful” piano part that maintains close dialogue with the equally important vocal line.*

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: 1‘15“

Preis/*price*: 11,00 €

Schwartz, Julia (*1963)

Drei Weihnachtslieder

für hohe Stimme und Klavier/*for high voice and piano*

- *Advent* (Text: Rainer Maria Rilke)
- *Weihnachtslied* (Text: Clemens von Brentano)
- *Vor dem Christbaum* (Text: Friedrich Güll)

Certosa Verlag Schw1

ISMN: 979-0-50224-328-9

Erstausgabe/*first edition*

Drei Aspekte der kalten Jahreszeit und die Vorfreude auf Weihnachten stehen hier im musikalischen Zentrum.

Three aspects of the cold season and the anticipation of Christmas are the musical focus here.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4-5

Dauer/*duration*: ca. 5‘

Preis/*price*: 13,50 €

Teichmüller, Anna (1861-1940)

Zwei Weihnachtslieder op. 31

für hohe Stimme und Klavier/*for high voice and piano*

- *Vor der Weihnachtstür*
(Text: Alwine von Keller)
- *Weihnacht* (Text: Carl Hauptmann)

Certosa Verlag Teich2

ISMN: 979-0-50224-429-3

Revidierte Neuauflage/*revised new edition*
(Dieter M. Backes)

Impressionistisch anmutender Klaviersatz,
stets in enger musikalischer Zwiesprache
mit der Gesangslinie steht.

*Impressionistic piano writing, always in
close musical dialogue with the vocal line.*

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: ca. 2'

Preis/*price*: 10,50 €

Wieck, Marie (1832-1916)

Zwei geistliche Lieder

für mittlere Stimme und Klavier/*for
medium voice and piano*

- *A Gesu Bambino*
- *Geistliches Lied*

Certosa Verlag Wi7

ISMN: 979-0-50224-302-9

Wiederauflage/*reprint*

Stimmungsvolle spätrömantische Stücke.

Atmospheric late romantic pieces.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3

Dauer/*duration*: ca. 3'

Preis/*price*: 9,00 €

Drei Lieder zur Weihnachtszeit

für hohe Stimme und Klavier/
for high voice and piano

- Hanni Schoen-Knauff, *Ein Weihnachtslied*
- Gertrud Schweizer, *Weihnacht*
- Petronella Göring, *Engellied op. 18a*

Certosa Verlag Sab23

ISMN: 979-0-50224-599-3

Erstausgaben/*first editions*

(Dieter M. Backes)

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3

Dauer/*duration*: ca. 15'

Preis/*price*: 18,50 €

Deux chants de Noël français

- Cecile Chaminade, *Le Noël des Oiseaux* für Sopran (oder Tenor) und Klavier/*for soprano (or tenor) and piano*
- Augusta Holmés, *Noël d'Irlande* für Kontra-Alt und Klavier/*for contralto and piano*

Certosa Verlag Cham2/Hlm3

ISMN: 979-0-50224-627-3

Revidierte Neuauflagen/*revised new editions* (Dieter M. Backes)

2 Weihnachtslieder mit programmatischen
Bildern und Ideenassoziationen zur Natur
und ruhmvollen Vergangenheit Irlands.

*Two Christmas carols with programmatic
images and ideas associated with nature
and Ireland's glorious past.*

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 4

Dauer/*duration*: ca. 4'

Preis/*price*: 15,50 €

Zwei Stimmen und Klavier (Orgel) / two voices and piano (organ)

Schweizer, Gertrud (1894-1942)

Zwei Weihnachtslieder

für zwei Frauenstimmen und Klavier/*for
two female voices and piano*

- *Christ ist da!*
- *Maria Wiegenlied*

Freudig-besinnliche Lieder mit innigem
und volkstümlich-anmutendem Charakter.
Behutsam erweiterte tonale Harmonik.

*Joyful contemplative songs with an
intimate and folksy character.*

Carefully extended tonal harmony.

Certosa Verlag Schwei2

ISMN: 979-0-50224-494-1

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: ca. 3'

Preis/*price*: 14,00 €

**4stg. gemischt. Chor a cappella /
4-part mixed choir a cappella**

Bach, Maria (1896-1978)

Ein Kind geboren zu Bethlehem

Certosa Verlag Bach3

ISMN: 979-0-50224-607-5

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Das 1965 entstandene Weihnachtslied besingt das neugeborene Christuskind, die pastorale Krippen-Atmosphäre und das sprachlose Angerührtsein „vor Lieb und Freud“ von Josef.

This Christmas carol, written in 1965, celebrates the newborn Christ Child, the pastoral atmosphere of the nativity scene, and Joseph's speechless emotion "with love and joy."

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3

Dauer/*duration*: ca. 2'

Preis/*price*: 16,50 €

**4stg. Frauenchor a cappella /
4-part women's choir a cappella**

Kern, Frida (1891-1988)

Weihnachtszeit

(Text: Frida Kern)

Certosa Verlag Ker5

ISMN: 979-0-50224-601-3

Erstausgabe/*first edition*

(Dieter M. Backes)

Das hier erstmals veröffentlichte Werk ist weihnachtliche Musik im „besten Sinne“.

This work, published here for the first time, is Christmas music in the 'best sense'.

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 2-3

Dauer/*duration*: ca. 1'15"

Preis/*price*: 14,00 €

**3stg. Frauenchor und Klavier /
3-part women's choir and piano**

Zumsteeg, Emilie (1796-1857)

Chorgesang am heil'gen Abend op. 8

Certosa Verlag Zu3

ISMN: 979-0-50224-600-6

Revidierte Neuausgabe/*revised new edition*

(Dieter M. Backes)

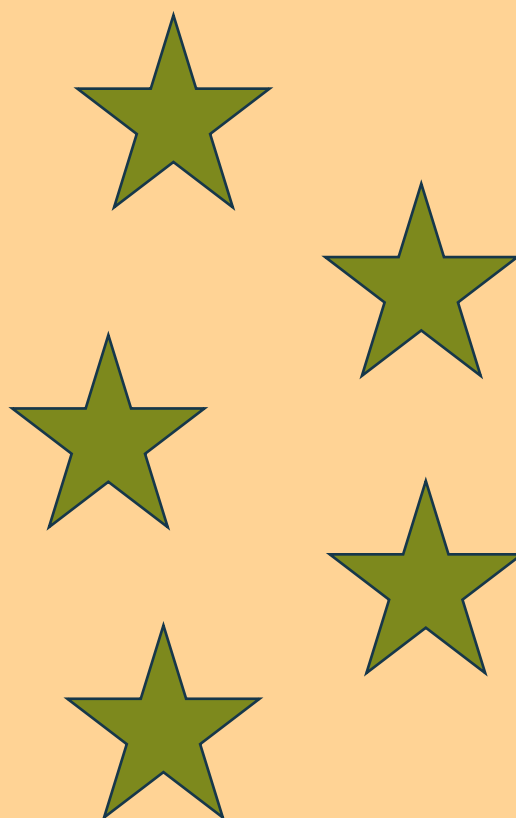
Zweistrophiger Chorsatz mit teils besinnlichem, teils freudigem Ausdruckscharakter, der einen wunderbaren Beitrag zur pastoralen Stimmung und erwartungsvollen Vorfreude auf das Christkind in den „Geweiheten Nächten“ leistet.

A two-verse choral piece with a partly contemplative, partly joyful character, which makes a wonderful contribution to the pastoral atmosphere and expectant anticipation of the Christ Child in the "holy nights".

Schwierigkeitsgrad/*level of difficulty*: 3

Dauer/*duration*: ca. 3'

Preis/*price*: 14,50



Autorinnenverzeichnis/ *list of authors*

Agudelo, Graciela

- *Arullo* f. Kl

Andrée, Elfrida (1841-1929)

- *Weihnachtsgeist* f. Kl

Anghelescu, Veronica (*1981)

- *His eyes as flame* f. Fl u. Kl

Austin, Elizabeth (*1938)

- *Hirtenszene mit Schäferhund* f. Org

Bach, Maria (1896-1978)

- *Ein Kind geboren zu Bethlehem* f. 4stg. gem. Chor a cappella

Bianchera, Silvia (*1943)

- *Aspettano Natale* f. Kl
- *Appunti di Natale* f. Fl u. Kl

Bronsart, Ingeborg (1840-1913)

- *Fünf Weihnachtslieder op. 11* f. St u. Kl

Chaminade, Cecile (1857-1944)

- *Le Noël des Oiseaux* f. St u. Kl

Chrétien, Hedwige (1859-1944)

- *Conte de Noël* f. Kl 4hdg.
- *Noël d'Irlande* f. St u. Kl

Csollány, Andrea (*1964)

- *Fantasia und Meditation* f. Org
- *Carillons de Noël* f. Fl u. Kl
- *Festliches Präludium* f. Tr u. Kl

Decruck, Fernande (1896-1954)

- *Rêves de Noël* f. Kl

De Pastel, Karen (*1949)

- *10 Variationen über ‚Ein altes Marienlied‘ op. 32* f. Ob (oder Fl)

Diemer, Emma Lou (1927-2024)

- *Joy to the World* f. Kl

- *Ding, dong, fröhlich in der Höh‘* f. Org

- *Ding, dong merrily on High* f. Tr u. Kl

Dinescu, Violeta (*1953)

- *Lied* f. Tr u. Kl

Gary, Maria (1903-1992)

- *Drei weihnachtliche Orgelstücke*

Göring, Petronella (1906-1968)

- *Sieben Variationen über das Engellied aus der Weihnachts-Hirten-Kantate op. 35a* f. Kl
- *Engellied op. 18a* f. St u. Kl

Hofer, Maria (1894-1977)

- *Zwei Krippenlieder* f. Fl u. Kl
- *Anbetung der Hirten* f. Fl, St u. Kl (oder Org)

Holmès, Augusta (1844-1903)

- *Ce qu'on entend le soir de Noël* f. Kl
- *Noël d'Irlande* f. St u. Kl

Izarra, Adina (*1959)

- *Pequeño Aguinaldo* f. Kl

Kaltenecker, Gertraud (1915-2004)

- *Noël op. 39/1* f. Org

Känzig, Eva (*1962)

- *Dornwaldlicht* f. Kl

Kern, Frida (1891-1988)

- *Weihnachtszeit* f. 4stg. FrChor

Kralik von Meyrswalden, Mathilde (1857-1944)

- *Weihnachts-Idyll* f. Vl u. Kl
- *Weihnachtslied* f. St u. Kl

Kruisbrink, Annette (*1958)

- *Prelude to a Miracle* f. Tr u. Kl

Oosterzee, Cornélie van (1863-1943)

- *Weihnachten* f. Kl 4hd.

De Pastel, Karen (*1949)

- *10 Variationen über ein 'Altes Marienlied' op. 32* f. Ob (oder Fl)

Raum, Elizabeth (*1945)

- *Sleigh Ride* f. Kl
- *The Journey to Bethlehem* f. Ob u. Org (oder Trp u. Org)

Raymond, Emma Marcy (1839-1913)

- *The Mystic Bells Waltz* f. Kl

Sarcina, Antonia (*1963)

- *Christmas' Night* f. Kl
- *Le campane di Natale* f. Org

Schoen-Knauff, Hanni (1905-1991)

- *Ein Weihnachtslied* f. St u. Kl

Schwartz, Julia (*1963)

- *Variationen zu ,O Sanctissima'* f. Kl
- *Passacaglia* f. Org
- *Verschachtelte Weihnachten* f. Tr u. Kl
- *Drei Weihnachtslieder* f. St u. Kl

Schweizer, Gertrud (1894-1942)

- *Weihnacht* f. St u. Kl
- *Zwei Weihnachtslieder* f. 2 Frauenst u. Kl

Stepalska-Spix, Joanna (*1967)

- *Pasterka* f. Kl
- *Mizerna, cicha* f. Fl u. Kl
- *Oj, maluški, maluški* f. Tr u. Kl

Teichmüller, Anna (1861-1940)

- *Zwei Weihnachtslieder op. 31* f. St u. Kl

Ternes, Tina (*1969)

- *Weihnachtsgruß* f. Fl u. Kl
- *Weihnachtszeit* f. Tr u. Kl

Vercoe, Elizabeth (*1941)

- *Three corals* f. Fl u. Kl

Vejodová, Hana (1963-1994)

- *Schlittenfahrt* f. Kl

Weber, Katharina (*1958)

- *Wegsuche den Sternen nach* f. Tr u. Kl

Wieck, Marie (1832-1916)

- *Zwei geistliche Lieder* f. St u. Kl

Zatti, Renata (1932-2002)

- *Il Bambino de Betlemme* f. Kl

Zechlin, Ruth (1926-2007)

- *Musik zu Weihnachten* f. Tenorblockfl

Zumsteeg, Emilie (1796-1857)

- *Chorgesang am heil'gen Abend op. 8* f. 3stg. Frauench u. Kl



**Redaktionsschluß:
Oktober 2025**

Certosa Verlag

Isolde Weiermüller Backes

Dr. Dieter Michael Backes

Schloßhöhe 5

D-66871 Körborn

www.certosaverlag.de

