

Adagio

(nach einem Text von Anton Wildgans [1899-1933])

Mathilde Kralik von Meyrswalden
(1857-1944)

Altstimme

Violoncello
(ad libitum)

Klavier

1.H.
mf legato

mf

Al-les Tag-ver-lan-gen ist zur Ruh' ge-gan-gen,

4

al-les Tag-ver-lan-gen ist zur Ruh' ge-gan-gen ro-sen-rot im Rohr.