

DR. HOCH'S KONSERVATORIUM

Sonnemannstraße 16
60314 Frankfurt am Main

BÜRGERHAUS BORNHEIM

Niddastraße 107
60329 Frankfurt am Main

**EVANGELISCHE KIRCHE
GRIEDEL IN BUTZBACH**

Rockenberger Straße 5
35510 Butzbach

HEIMATMUSEUM NIEDERRAD

Schwanheimer Straße 17
60528 Frankfurt am Main

**EVANGELISCHE
SCHLOSSKIRCHE RUMPENHEIM
IN OFFENBACH**

Schloßgartenstraße 5
63075 Offenbach am Main

**INTERNATIONALES THEATER
FRANKFURT**

Hanauer Landstraße 7
60314 Frankfurt am Main

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN (HFMDK)**

Eschersheimer Landstraße 29-39
60322 Frankfurt am Main

HOFFMANN'S HÖFE

Heinrich-Hoffmann-Straße 3
60528 Frankfurt am Main



Felicitas Kukuck
gezeichnet
von Birgit Kiupel

Das *Archiv Frau und Musik* sammelt und archiviert seit 40 Jahren Noten, Literatur, Bild- und Tonmaterial sowie Vor- und Nachlässe von über 1.900 Komponistinnen aus aller Welt. 1979 schloss sich der *Internationale Arbeitskreis Frau und Musik e. V.* in Köln aus international Engagierten und Musikbegeisterten zusammen und gründete das Archiv Frau und Musik. Die Fachbibliothek weist heute mit mehr als 25.800 Medieneinheiten den weltweit größten Bestand an Materialien rund um Musikerinnen und Komponistinnen auf. Dieser ist online recherchierbar. Durch Forschungsarbeiten, Ausstellungs- und Aufführungsprojekte werden die Werke der zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Komponistinnen für die Öffentlichkeit hör- und sichtbar gemacht. In den *hoffmanns höfen Frankfurt/Niederrad* ist die Präsenzbibliothek allen Interessierten zugänglich.

**Projekte und Veranstaltungen umrahmen
das Jubiläumjahr des Archivs.**

Die beiden Projekte *PARFUMO – Projekt Archiv Frau und Musik Online* (2018) sowie *MASCHA – Musikakteurinnen schaffen Aufmerksamkeit* (2019) sind Teilprojekte des *Digitalen Deutschen Frauenarchives (DDF)* des i.d.a.-Dachverbands, das im September 2018 online gegangen ist.

Das Projekt *Wir geben den Ton an! Chancengleichheit für Komponistinnen* ist auf drei Jahre angelegt. Ein spezifisches Genre steht jährlich im Fokus: Chorwerke (2019), Werke für Kinder und Jugendliche sowie pädagogische Materialien (2020) und Werke für Holz- sowie Blechblasinstrumente (2021).

In Kooperation mit der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK)* schrieb das Archiv zum vierten Mal das Arbeitsstipendium *Composer in Residence* aus. Von Juli bis Oktober 2019 lebt und arbeitet die Komponistin Tania Rubio (Mexiko) in Frankfurt am Main.

**ARCHIV
FRAU UND MUSIK**

hoffmanns höfe
Heinrich-Hoffmann-Straße 3
60528 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 959286-85
Fax: +49 69 959286-90
info@archiv-frau-musik.de



**ARCHIV
FRAU UND MUSIK ONLINE**

www.archiv-frau-musik.de
sowie auf Facebook, Twitter und Instagram
www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Homepage. Bitte melden Sie Ihren Besuch vorab bei uns an.

VORSTAND

Mary Ellen Kitchens, Dr. Vera Lasch,
Heike Matthiesen

ERWEITERTER VORSTAND

Dr. Vivienne Olive

SO FINDEN SIE UNS

Mit der Bahn:
Haltestelle »Heinrich-Hoffmann-Straße/
Blutspendedienst«, Linie 12, 15, 21

Mit dem Auto:

Parkplätze eingeschränkt vorhanden
Anfahrtsplan, Anreise siehe Homepage

Das Archiv Frau und Musik wird gefördert von



ARCHIV
FRAU
40 JAHRE
AU

16. / 17.11.2019

MUSIK

Di., 07.05.2019 | 19:30 Uhr

FILM »KOMPONISTINNEN«

NAXOS-Kino, Frankfurt am Main

So., 01.09.2019 | 18:00 Uhr

STIMMHAFT. TEXT KONZERT

Evan. Schlosskirche Rumpenheim, Offenbach a. M.

Theresa Buschmann, GEDOK-Mitglied, thematisiert 100 Jahre Frauenwahlrecht in Operettensequenzen unter anderem von Lena Stein-Schneider, Schlagern unter anderem von Claire Waldoff und Suffragettengesängen.

Mi., 25. 09. 2019 | 19:30 Uhr

ETHEL SMYTH-KONZERT

Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt am Main
Studierende des Dr. Hoch's Konservatoriums spielen Werke von Ethel Smyth mit Zitaten der Komponistin.

Fr., 04. 10. 2019 | N. N.

GITARRENWERKE VON KOMPONISTINNEN

Internationales Theater Frankfurt am Main
Die italienische Gitarristin *Cinzia Milani* führt Werke von Komponistinnen für Gitarre auf.

Sa., 12. 10. 2019 | 15:04 Uhr

HR-SENDEBEITRAG

hr2kultur

Der Vorstand der Internationalen Arbeitskreises ist live in der Radiosendung *Musikszene Hessen*.

Sa., 12. 10. 2019 | 20:00 Uhr

DOPPELTES JUBILÄUMSKONZERT

Bürgerhaus Bornheim, Frankfurt am Main
Mitglieder des *Frankfurter Tonkünstlerbunds (FTKB)* spielen in einem gemeinsamen Jubiläumskonzert zum 160. Jubiläum des FTKBs und dem 40. Jubiläum des Archivs Frau und Musik Werke von Komponistinnen aus verschiedenen Epochen mit anschließendem Empfang.

Aktuelle Eintrittspreise und Details zu den Programmen erhalten Sie von den Veranstaltern oder auf unserer Homepage: www.archiv-frau-musik.de

Sa., 12. 10. 2019 | 18:00 Uhr

ORGELKONZERT

Evang. Kirche Griedel, Butzbach

Andrea Hartenfeller spielt zum 200. Geburtstag von Clara Schumann und Lindsey Stirling sowie zum 40. Geburtstag des Archivs Frau und Musik Werke der beiden Komponistinnen sowie u. a. von Mel Bonis und Emma Louise Ashford.

Do., 17. 10. 2019 | 19:00 Uhr

COMPOSER IN RESIDENCE – ABSCHLUSSKONZERT

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK)

Die mexikanische Komponistin *Tania Rubino* beendet ihren Stipendiumsaufenthalt mit ihrem Abschlusskonzert. Sie erarbeitet dafür ihre Werke mit Studierenden der HfMDK und einer 10. Schulklasse. Eintritt frei.

So., 20. 10. 2019 | N. N.

EN PLEINE LUMIÈRE, KLAVIER-KOMPOSITIONEN VON FRAUEN

Internationales Theater Frankfurt am Main
Sandra Mogensen, dänische Pianistin, präsentiert ihre CD-Neuveröffentlichung *en pleine lumière* aus einer gerade entstehenden CD-Serie. Sie spielt Werke von 10 Komponistinnen des 18. Jahrhunderts.

Do., 24. 10. 2019 | N. N.

HARFENWERKE AUS ELF NATIONEN

Internationales Theater Frankfurt am Main
Die Kölner Harfenistin *Isabelle Marchewka* stellt Harfenwerke aus elf Nationen vor.

Fr., 15. 11. 2019 | 20:00 Uhr

GUITAR LADIES

Heimatmuseum Niederrad, Frankfurt a. M.
Die Gitarristin *Heike Matthiesen* gastiert mit ihrem Programm *Guitar Ladies*.

Mo., 02. 12. 2019 | 19:30 Uhr

ULTIMA RARA

hoffmanns höfe, Frankfurt am Main
Das Ensemble *Ultima Rara* tritt mit seiner Konzertreihe *Musical Cosmopolitans* auf, die mit Projektionen begleitet wird. Als Besonderheit der Frankfurter Aufführung spielen sie ein Werk der Komponistin *Siegrid Ernst*.



Marburger Frauenchor



Ulrike Schaeffer



Eva Rieger



Claudia Meinardus-Brehm



Siegrid Ernst



Stefanie Golisch

SAMSTAG, 16.11.2019

14:15 Uhr

AKTUELLE PROJEKTE VORGESTELLT: PARFUMO, MASCHA, UVM.

hoffmanns höfe – Aula

17:00 Uhr

FÜHRUNG DURCH CLARA SCHUMANN-AUSSTELLUNG

Institut für Stadtgeschichte (mit Voranmeldung)

SONNTAG, 17.11.2019

FESTAKT ZUM 40. JUBILÄUM

11:00 Uhr

FRANKFURTER RÖMER (GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG)

Eva Rieger, Mitbegründerin und ehemaliger Vorstand des Internationalen Arbeitskreises Frau und Musik, hält die Festrede zum Thema *Frau und Musik: Wo standen wir einmal und wo stehen wir heute?* Die Veranstaltung kann nur mit persönlicher Einladung besucht werden.

14:00 Uhr

HOFFMANNS HÖFE – AULA (ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG)

Der Marburger Frauenchor unter Leitung von *Mareike Hilbrig* trägt unter anderem den für die englische Frauenbewegung so bezeichnenden »March of the women« von *Ethel Smyth* vor.

Dr. phil. *Birgit Kiupel* gibt in ihrem Film *Auf-Zeichnungen – Mit dem Zeichenstift im Konzert* einen Einblick in ihre Skizzenbücher, in denen Frauen seit den 80er Jahren als Musikschaffende im Vordergrund stehen. Sie ist Historikerin, Autorin, Gestalterin und Zeichnerin. Außerdem ist sie im Vorstand des i.d.a.-Dachverbands tätig und arbeitet im Rahmen der Projekte zum Digitalen Deutschen Frauenarchiv (DDF) eng mit dem Archiv Frau und Musik zusammen.

Eine Hommage zu Ehren des 90. Geburtstages von *Siegrid Ernst* trägt *Stefanie Golisch*, bekannte Mezzosopranistin, vor: *SPIRALE* von *Siegrid Ernst* besteht aus 10 Humoresken nach Texten von *Raymond Queneau*.

Die Cellistin *Ulrike Schaeffer* und die Pianistin *Claudia Meinardus-Brehm* führen *Luise Adolpha Le Beaus Sonate op. 17 für Violoncello und Klavier* auf. Beide sind u. a. Dozentinnen am Peter-Cornelius-Konservatorium in Mainz und sind erfolgreiche Instrumentalistinnen.

Mary Ellen Kitchens führt durch das Festakt-Programm und stellt nachmittags die aktuellen Projekte des Archivs Frau und Musik vor. Sie ist seit nunmehr sechs Jahren im Vorstand des Internationalen Arbeitskreises Frau und Musik e. V. Im Anschluss folgt eine Führung durch das Archiv.