

Musik in der City – Koblenz / Herz-Jesu
Samstag, 11. März 2017
12:30 Uhr

Orgelbearbeitungen aus Oper und Konzert

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto a- Moll RV 356 op. 3/8
Allegro – Adagio – Allegro
Bearbeitung:
Johann Sebastian Bach BWV 593

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Choral der Geharnischten aus
der „Zauberflöte“
Bearbeitung:
Heribert Breuer

Richard Wagner
(1813-1883)

Quintett aus den „Meistersingern“
3. Aufzug, Szene IV
Bearbeitung:
Mathilde Kralik von Meyrswalden

TEXT

Anton Bruckner
(1824-1896)

Scherzo aus der Studiensinfonie
WAB 99
Bearbeitung:
Erwin Horn

Gisbert Wüst, Orgel