

„Pasticcio“

Musikalische Raritäten

Freitag, 1. Januar 2016, 16.00 Uhr
Ars Musica im Stemmerhof, München
Pflinganser Str. 6 (U6/Harras)

Ernesto Köhler (1849- 1907) : Valse de Fleurs (Blumenwalzer)
für 2 Flöten und Klavier

Emil Kronke (1865-1938) : Deux Papillons (Zwei
Schmetterlinge) für 2 Flöten und Klavier

Michail Glinka (1804-1857) : Drei Lieder für Sopran und
Klavier

1. Die Lerche - 2. Gretchens Lied - 3. Venezianische Nacht

Charles Koechlin (1867-1950) : Sonate pour deux flutes
Lent - Allegretto scherzando - Final. Allegro

Ingeborg Bronsart (1840-1913) : Drei Lieder für Sopran und
Klavier

1. Sang wohl das Vögelein - 2. Heidenröslein - 3. Ich stand in
dunklen Träumen

Franz Doppler (1821-1883) : Duettino für 2 Flöten und
Klavier

- Kurze P a u s e -

*Johann Joachim Quantz (1697-1873) : Amoroso aus dem
Konzert für 2 Flöten und Klavier g-Moll*

*François Devienne (1759-1803) : Romances d'Estelles für
Sopran, Flöte und Klavier
Nr. 4 - Nr. 5 - Nr. 10 - Nr. 18*

*James Oswald (1710-1769) : aus Airs for the Seasons:
Affettuossimo - Gavotta - Minuetto - Musette*

Rudolf Tillmetz (1847-1915) : Drei Duette für 2 Flöten

*Franz Doppler (1821-1883) : Thema und Allegretto aus
Souvenir de Prague für 2 Flöten und Klavier*

Ausführende:

*Tamara Kotek, Sopran
Solveig Fiederling, Flöte
Barbara Wagner, Flöte
Svetlana Lang, Klavier*

Eintritt frei. Über Spenden würden wir uns freuen.