

Annabel Lee

Pentru Cor mixt, Campane și / sau Pian

Edgar Allan Poe

Veronica Anghelescu

Trecut-au ani, ani mulți de când,
Pe-un țărm al mării viorii,
Trăia o fată pe care o veți fi cunoscând
Cu numele de Annabel Lee;
Și-aceea fată trăia doar cu un singur gând:
De-a-mi fi dragă și de-a mă iubi.

Eu eram un copil, ea era o copilă
Pe țărmul mării viorii;
Dar ne iubeam cu o iubire mai tare decât însăși iubirea
Eu și-a mea Annabel Lee,
Cu o iubire pe care serafii din ceruri
Începură a ne-o pizmu.

Și-aceasta a fost pricina pentru care, demult,
Pe țărmul mării viorii,
Un vânt adie dintr-un nor, ucigând
Pe draga mea Annabel Lee
Atunci, înaltele-i rude veniră
Ducând-o departe de-aci,
Ca s-o așeze-ntr-un mormânt
Pe țărmul mării viorii.

Îngerii, nicidecum atât de fericiți în ceruri,
Pizmuindu-ne, au prins a veni,
Da, aceasta era pricina din care (așa se și zice
Pe țărmul mării viorii)
Un vânt adie într-o noapte din nor,
Ucigând și-nghețând pe draga-mi Annabel Lee.

Dar ne iubeam cu-o iubire mai tare decât
A celor mai vârstnici ca noi,
A multor mai vrednici ca noi,
Și nici îngerii înșiși din cerul cel sfânt,
Nici demonii-n iad nu vor ști
Să abată vreodată sufletul meu de la sufletul
Limpedei Annabel Lee.

Căci nu-i lună în zări, fără s-aducă visări
De la draga mea Annabel Lee,
Și nici stele răsar fără să vad ochii mari
Ai limpedei Annabel Lee;
Și când noaptea suia, stam întins lângă ea,
Draga mea, draga mea, viața, mireasa mea,
În mormântu-i dintre ape vii,
În groapa-i dintre fremătătoare ape vii.

Trad. de Dan Botta

Moderato q = 100

SOPRANO
Tre-cut-au ani... Tre-cut-au ani... Tre-cut-au ani... ani mulți de când, Pe'un țărm

ALTO
Tre-cut-au ani... Pe'un țărm

TENOR
Tre-cut au ani... A

BASS
Tre-cut-au ani... Tre-cut-au ani... ani mulți de când

Tubular Bells
Moderato q = 100
mf

Piano
Moderato q = 100
mf

Red *