

Wir gratulieren unserer Komponistin Lucie Robert-Diessel zum 80. Geburtstag



Lucie Robert wurde am 3.10.1936 in Rennes / Frankreich geboren, wo sie zunächst am dortigen Konservatorium Unterricht hatte.

Anschließend studierte sie am Konservatorium in Paris, Klavier bei Aline v. Barentzen, Harmonielehre bei H. Challan, Klavierbegleitung bei Henriette Puig-Roget, bei T. Aubin Komposition und bei N.Gallon Kontrapunkt.

Sie schloss dieses Studium in 7 Fächern mit einem Premier Grand Prix ab. 1965 gewann sie den Premier Grand Prix de Rome, was ihr einen dreijährigen Aufenthalt in Rom in der Villa Medici ermöglichte.

Zurück in Paris widmete sie sich ihrer Karriere als Interpretin und Komponistin.

1972 bis 2001 war sie Professorin für Harmonielehre, Musiktheorie und Klavier am Konservatorium in Paris.

Ihre Kompositionen umfassen ca. 80 Werke verschiedenster Besetzungen.

Lucie Robert-Diessel lebt und arbeitet in Paris.

Folgende Werke der Komponistin gibt es bei Certosa:

Fünf Lieder f. Mezzo und Kl

Alle fünf Lieder sind musikalisch fließend miteinander verbunden, wobei die wechselnden Titel der Lieder in einen musikalischen Ablauf eingewoben und von der Stimme ‚sprechend‘ angesagt werden, während sich die Stimmung des Klaviersatzes verändert.

Prelude f. Kl

Im Prelude erscheinen die leichten und schnellen Figuren wie gestreut, einzelne Motive, die zusammengenommen eine Melodie bilden.

Reise-Echo f. Kl

Reise – Echo wurde für den Themenabend ‚Reisen in der Klaviermusik‘ des Piano Podium in Karlsruhe komponiert und ist der Organisatorin der Veranstaltung, der Pianistin Sontraud Speidel, gewidmet.

Sonate f. Fl u Kl

Die Sonate hat drei Sätze, die ineinanderlaufen. Nach dem initialen Allegro setzt ein sehr melodisches Andante ein, dem ein Presto final, sehr belebt und brillant, folgt.

Walzer f. Kl

Der Walzer besteht aus Motiven, die sich aus Buchstaben des Namens der Widmungsträgerin.